

Gueugnon

“Bercer l’enfant manquant” vendredi 25 juin

Gueugnon

Emotions, tendresse, poésie et questionnements, ce spectacle explore les liens entre les mères et leurs enfants.

Après trois reports du spectacle liés à la crise sanitaire, l’association Le Pont de Paray-le-Monial vous invite à ce beau spectacle “Bercer l’enfant manquant”. Ce spectacle est financé par Parents 71 (CAF et département) et l’association Le Pont, et la salle est généreusement prêtée par la Ville de Gueugnon.

“Bercer l’enfant manquant” est une pièce théâtrale et musicale de la compagnie Réver tout haut, basée sur des témoignages de femmes et de soignantes sur la complexité des liens mère/enfant. Il aborde toute une palette de thèmes, d’émotions, d’ambivalences, d’émerveillements, d’énigmes, d’angoisses et de malentendus entre les injonctions de la société et les ressentis, souvent gardés secrets, des mères.

Car, non, tout n’est pas forcément merveilleux dans une grossesse ou une maternité et il est bon de pouvoir le dire et le transmettre.

Toute une palette de sentiments complexes

Devenir mère, c’est traverser surprise, énigme, doute, inquiétude, angoisse, émerveillement, tout une palette de sentiments

complexes et nouveaux. C’est se confronter à certains clichés, ou injonctions de la société ou de sa propre famille.

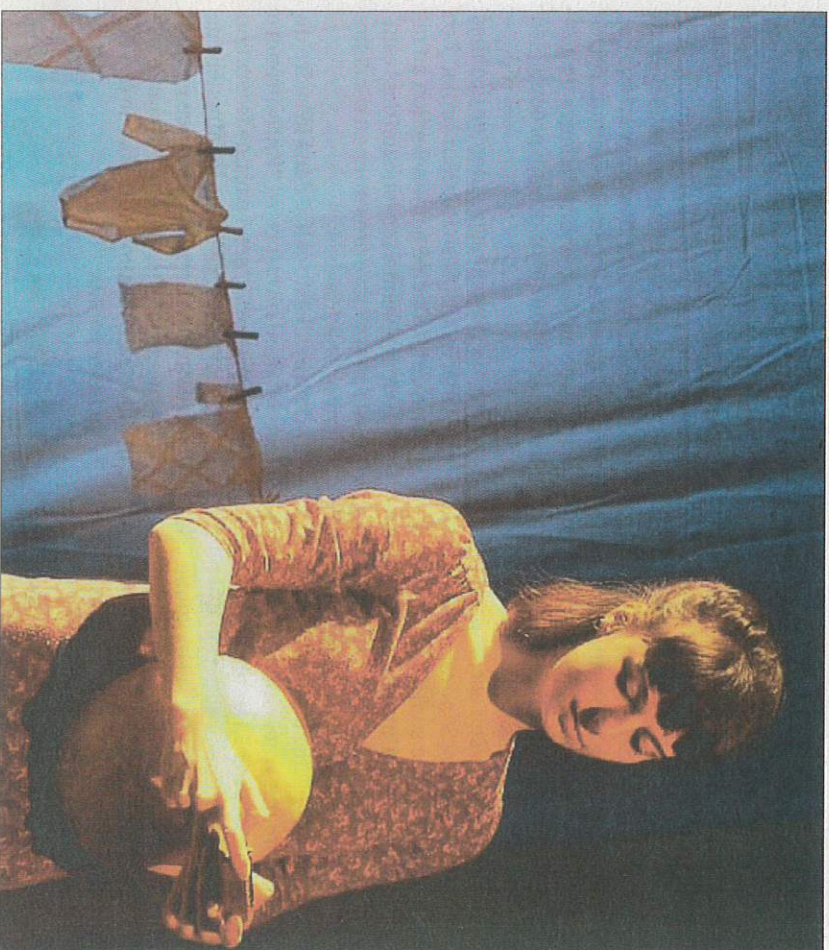
Et c’est aussi faire l’expérience d’un parcours médical, qui va de l’échographie jusqu’à l’accouchement et qui peut parfois faire vivre une amniocentèse, une PMA (procréation médicalement assistée), une prématurité, une césarienne en urgence...

La création du spectacle

Les témoignages ont été recueillis en 2015 et 2016 auprès de mères et de soignantes lors de résidences de création organisées à Chalon-sur-Saône en partenariat avec différentes structures : la maternité de Chalon, l’Unité soins du lien mère/enfant, la Maison de quartier du Plateau Saint-Jean, le CHRS de l’Ecluse, l’association La Croisée des chemins, l’association Péle-Mêle (femmes et alphabétisation).

La pièce a été par la suite conçue par Valérie Gaudissart. La représentation est suivie d’un temps d’échanges. Ce travail de création mêle théâtre, musique, accès à la culture et à l’imaginaire et nécessité du travail social et soignant.

La compagnie conçoit en effet son travail comme une passerelle entre ces différents univers, estimant que c’est dans ces échanges que s’ouvrent les idées, circule la parole, tombent les clichés. Utiliser le spectacle vivant comme un terrain d’expérimentation artistique et sociale telle est l’ambition de la compagnie.



Nelly Desplanches

Bercer l’enfant manquant
avec la compagnie Réver tout haut

■ Le spectacle est programmé vendredi 25 juin à 20h au foyer municipal. Il s’adresse à un public à partir de 14 ans.

L’entrée est libre. Les places sont limitées à 130 personnes. Réservations au 06 32 79 20 80 ou 06 60 46 92 29.